

sierpień 4/2009  
3 tys. egz.  
gazeta bezpłatna  
redakcja.agrafka@gmail.com

# agrafka

www. **Polimex** .net

## TRENDY NA SEZON JESIEŃ-ZIMA



NOWOŚCI I PROMOCJE



MODA NA ROBÓTKI RĘCZNE



NOWY WIZERUNEK FIRMY



Jesień jest porą roku, która kojarzy się ze spokojem i zadumą. To czas, kiedy szukamy ciepła, chcemy otulić się miękkimi wełnami, osłonić dużym futrzanym kołnierzem, wtulić w puszysty golf.

W tym sezonie królował będzie „jedyne prawdziwy kolor” według Coco Chanel. Czerń, bo o niej mowa, jest najmocniejszym jesienno-zimowym trendem kolorystycznym. Jest to kolor noszony na każdą okazję, od rana do wieczora. Czerń w towarzystwie odpowiednich dodatków doskonale podkreśla każdy typ urody owiewając kobietę aurą tajemniczości. W tym sezonie modna będzie czerń matowa i błyszcząca we wszystkich jej odcieniach. Jest mocno zaakcentowana zarówno wśród tkanin, jak również w dodatkach odzieżowych i akcesoriach mody damskiej.



Drugą grupą kolorów, która najlepiej odzwierciedla jesienny spokój i harmonię, są stonowane szarości i beże. Kolorom tym zazwyczaj towarzyszy uproszczenie formy oraz ograniczenie wzorów na tkaninach.

Dla wszystkich osób, które pokochały w zeszłym sezonie fiolet i jego różne odcienie, mamy dobrą informację. Kolor ten uważany przez wielu za trudny i nieciekawy zadomowił się w naszych szafach na dobre. Zbliżający się sezon 2009/2010 jest kontynuacją poprzedniej jesieni i zimy. Panie, które wcześniej wzbogaciły swoją garderobę w fioletowe bluzki, sukienki, czy buty mogą być spokojne o bycie „trendy”.



Panie, które mimo wszystko nie przekonały się do fioleto, powinny poszukać w domowych zakamarkach ubrań w kolorze butelkowej zieleni lub czerwonego wina. Posiadając odzież w takich kolorach będziemy bardzo modne!

Co zrobić, aby ubiór uczynić niebanalnym a jednocześnie supermodnym? Spokój jesiennych i zimowych strojów przerywać będzie od czasu do czasu mocniejszy akcent – wściekle różowy, amarantowy szalik, turkusowe korale, awangardowy pomarańczowy pasek przy spódnicy lub płaszczu. Najczęściej to właśnie kolor i detal decydują o tym, czy strój jest bardziej oficjalny czy sportowy, nonszalancki czy nostalgiczny.



CENOWA REWELACJA!  
NICI SZWALNICZE JUŻ OD:

Classic

**1,49 zł/szt**

**HARD**

**1,59 zł/szt**



## tasiemki P&amp;B



tasiemka dekoracyjna  
I-PB0-T25-9112C1-307  
**68,03 zł netto**/25m



tasiemka dekoracyjna  
I-PB0-T25-9112C2-137  
**68,03 zł netto**/25m



tasiemka dekoracyjna  
I-PB0-T25-9241C2-274  
**47,53 zł netto**/25m



tasiemka dekoracyjna  
I-PB0-T32-9385C2-330  
**86,06 zł netto**/25m

## guziki akrylowe



guziki akrylowe  
I-PAS-03164083-030  
**17,00 zł netto**/25m



guziki akrylowe  
I-PAS-03164307-030  
**36,00 zł netto**/144 szt.



guziki akrylowe  
I-PAS-03164073-000000  
**44,00 zł netto**/144 szt.

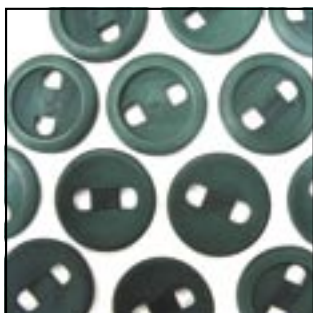


guziki akrylowe  
I-PAS-03164086-000000  
**40,00 zł netto**/144 szt.

## włoskie guziki płaszczowe



guziki  
K-BGO-238-307  
**34,99 zł netto**/100 szt.



guziki  
K-BGO-2134-270  
**66,99 zł netto**/100 szt.

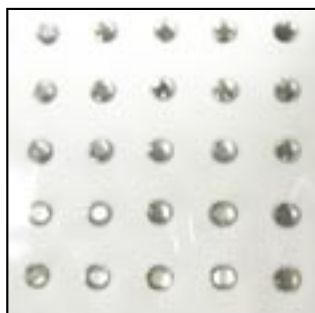


guziki  
K-BGO-B/225-332  
**22,99 zł netto**/100 szt.

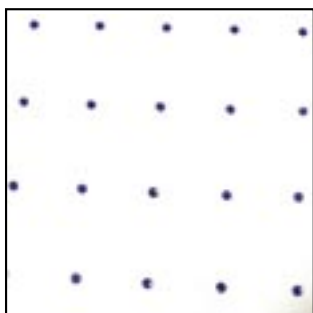


guziki  
K-BGO-F/45-227  
**87,99 zł netto**/100 szt.

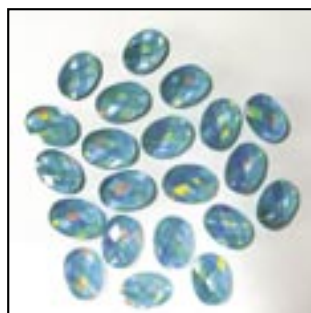
## kamienie i termojety



termojety  
I-HT0-R70204s7-030  
**34,00 zł netto**/176 szt.



termojety  
I-HT0-R22286S3-223  
**8,00 zł netto**/135 szt.



kamienie przyklejane  
i-HT0-SB0V13x18-205  
**22,99 zł netto**/100 szt.



kamienie przyklejane  
I-HT0-SRND15-031  
**25,00 zł netto**/72 szt.

# “CZTERY PORY ROKU”



Wraz z nadejściem jesieni firma zmienia swoje oblicze. Sezonowość branży odzieżowej natchnęła nas pomysłem pod hasłem „Cztery pory roku”. Wynajęliśmy fotografa z profesjonalnym studiem, wizażystkę, wreszcie modelkę. Wielogodzinna sesja zdjęciowa przyniosła niespodziewany efekt! Wybraliśmy kilkanaście różnych zdjęć, wśród których cztery są wyjątkowe.

Identyfikują naszą firmę poprzez cztery pory roku. Każdego dnia czy to wiosna, lato, jesień, czy zima parkingi przed hurtowniami Polimex pełne są Klientów. Są wśród nich producenci lekkiej odzieży damskiej, męskiej oraz dziecięcej „na lato” i „na wiosnę”. Są także firmy szyjące garnitury, płaszcze i marynarki „na zimę i jesień”. Nie brakuje kaletników, firm obuwniczych, meblarskich

przedstawicieli i wszelkich innych branż związanych nierozzerwalnie z Polimexem. Cztery pory roku mają zatem symboliczny wymiar.

Zdjęcia można zobaczyć już teraz na ogrodzeniu Polimexu przy ulicy Św. Teresy w Łodzi. Zmiana wyglądu wpisuje się w budowanie wizerunku firmy przyjaznej Klientom.



# MODA NA ROBÓTKI RĘCZNE

back to nature

## Było, minęło...

Majsterkowanie, własnoręczne wykonywanie przedmiotów użytku domowego i wszelakie robótki ręczne odeszły w Polsce do lamusa wraz z nadejściem „nowych czasów”.

Spragnieni wolnego rynku Polacy rozpoczęli masową konsumpcję wszelakiego typu dóbr użytkowych.

Passe stały się koronkowe serwety, ręcznie haftowane makatki i robiony na drutach szalik – sprytnie zresztą „wygryziony” przez tandetny pastelowy komplecik z kangurkiem. Szybko zapomnieliśmy o uroku ręcznie dzierganych sweterków.

Aż to nagle z mroków konsumpcyjnego amoku zaczęły wyłaniać się co rusz nowe pomysły na przywrócenie do życia ręcznie produkowanej garderoby, ozdób na stół i innych do tej pory zapomnianych bibelotów.

Do dziś pamiętam sensację, jaką wzbudziły koronkowe stringi z Koniakowa – afera, którą śmiało można postawić w jednym rzędzie z pierwszą polską reklamą popularnego artykułu ze skrzydełkami, pełny odlot.

Ci świrnięci Europejczycy – pomyślałem – kupią wszystko, co jest choć odrobinę inne, oryginalne i unikatowe. Ale to był dopiero początek...

## Przez żołądek do serca.

„Old school” i „Back to nature” to dwa hasła które zawładnęły umysłami ludzi na całym świecie.

Zaczął się oczywiście od żywności. Świadomi konsumenci spowodowali utworzenie zupełnie nowego rynku spożywczego.

Niepryskane owoce, miód bez sztucznie dodawanego cukru i szynka bez konserwantów szybko zdobyły uznanie nie tylko na „zgniłym” Zachodzie. Również u nas mimo swej ceny naturalne produkty zyskały wiernych odbiorców.

Ten swoisty pęd ku naturze poza oczywistymi korzyściami dla naszych organów wewnętrznych ma też inne

społeczno-kulturowe podłoże.

Zmęczeni wieczną gonitwą znów zatęskniliśmy za niebanalnymi rozrywkami życia w erze gdy Internet i Nylon były jeszcze niebytem.

Tak jak kiedyś modna była joga i buddyzm tak dziś miliony ludzi na całym świecie haftują, szydełkują robią na drutach, wyplatają makramy i nie wstydzą się tego a wręcz dzielą się swoją pasją z innymi.

Śmiałem się, gdy koleżanka opowiadała mi o młodej dziewczynie dziergającej spódniczkę w czasie podróży amsterdamskim metrem, ale gdy usłyszałem, że mój firmowy kolega w wolnych chwilach szydełkuje, już nie było mi tak do śmiechu.

Już byłem pewien – stało się – to szaleństwo ogarnęło także Polaków.



## Mama, guzik mi się urwał...

Na to hasło mama biegła do pasmanterii i kupowała guzik z pętelką czyli wszystko co niezbędne do własnoręcznej naprawy ciuszków, podszycia taśmy do firany, naszycia kolorowej aplikacji na worku z obuwem do szkoły etc, etc.

Pasmanteria w takiej formie jaką znamy sprzed lat oczywiście przetrwała. Szpilki, agrafki, guziki, zamki błyskawiczne, różnego rodzaju gumy i tasiemki to jej chleb powszedni. Ale sprawne oko dostrzeże zmiany, jakie zachodzą wraz z nadejściem nowej mody – mody na robótki ręczne.

Jako, że prawie wszystko co staje się modne na zachodzie Europy i do nas po pewnym czasie trafia, tak dzierganie i szydełkowanie również zdobywa

nowe rzesze sympatyków.

A jak już próbują, to chcą więcej i więcej...

I oto co znajdują w starej szafie babci, w kufrze na strychu i w podartej książce:

- hafty krzyżkowe – rodzaj haftu tzw. liczonego, gdzie forma wzoru zawsze jest geometryczna niezależnie od prezentowanego motywu. Wypełniane haftem pola składają się tu z dwóch skrzyżowanych pod kątem prostym nitek – bardzo popularna metoda haftowania.

- frywolitki – inaczej nazywana koronką czótenkową (nazwa ta powstała od narzędzia używanego do jej wykonania tj. czótenka).

Z frywolitki powstają obrusy, bielizna i inne części garderoby.

- decoupage – zdobienie za pomocą specjalnego papieru, kleju i lakierów mebli, dzięki czemu można otrzymać fantazyjne efekty postarzenia, popękania itp.

- koronki klockowe – koronka utworzona z wiązanych lnianych nici tradycyjnie nawiązująca do motywów roślinnych. Popularny wyrób rękodzielniczy na południu naszego kraju.



- szydełkowanie – technika wykorzystująca szydełko do przeplatania nici w celu utworzenia tzw. oczek tworzących dzianinę.

- hafty hardenger – rodzaj haftu oparty na geometrycznych motywach. Może składać się z wielu różnych ściegów. Bardzo ozdobny.

- filcowanie – przygotowywanie z wełnianej czesanki różnego typu ozdobnych elementów, które można wykorzystać przy własnoręcznie produkowanej biżuterii lub na przykład jako oryginalne ozdoby odzieżowe i choinkowe.

- patchwork – zszywanie małych geometrycznych kawałków tkaniny w różnych wzorach i kolorach w celu otrzymania nowego oryginalnego wzoru.
- orgiami – staro japońska metoda składania papieru, której efektem są piękne ozdoby i zabawki.
- makramy – przeplatanie i wiązanie kolorowych sznurków za pomocą czego można wypleść różnego typu dodatki, bibeloty.
- hafty richelieu – biały haft z dzierganymi ażurowymi kompozycjami wypełnionymi słupkami, pajęczkami, umieszczanymi w miejscu wyciętej tkaniny.
- dzierganie na drutach – jeden z domowych sposobów (obok szydełkowania) wytwarzania dzianiny przy pomocy dwóch metalowych, plastikowych bądź drewnianych prętów zwanych drutami. Metoda dziewiarska znana już w starożytności.
- własnoręczne wykonanie biżuterii – modna ostatnio metoda składania bransolet, naszyjników, kolczyków

z gotowych półproduktów lub dosłownie z wszystkiego co mamy aktualnie pod ręką a spełnia walory dekoracyjne. Popularna dzięki oryginalności i niepowtarzalności tworzonych wzorów.



- scrapbooking – bardzo popularna w USA metoda ozdabiania albumów fotograficznych, zdjęć, kartek okolicznościowych przy pomocy przeróżnych technik wykorzystujących papier, włóczki, skrawki tkanin i wiele innych łatwo dostępnych artykułów.
- ozdabianie tkanin i odzieży – przy pomocy specjalnych farb akrylowych, re-eksyjnych, puchnących itp. Pozwala

techną „nowe życie” w zapomnianą bluzkę lub poplamione spodnie.

### Hobbysto do dzieła...

Jeżeli jeszcze nie próbowałeś ukoić swych zszarpanych nerwów w idealnej harmonii szydełkowych ściągów lub makramowych węzłów to nie zwlekaj. Powakacyjne wspominki i jesienne wieczory są idealnym momentem do rozpoczęcia wielkiej przygody z robótkami.

Jeżeli jeszcze nie czujesz potrzeby chwycenia za szydełko lub druty spróbuj z wakacyjnych pamiątek wyczarować piękny naszyjnik dla żony lub kolczyki dla córki – drobne białe muszelki poprzeplatane na przemian z kolorowymi koralikami idealnie dopełnią niejeden strój. A stąd już tylko jeden krok do pasmanterii, w której kupisz włóczki, kordonek i ... Pamiętaj! Ogranicza cię jedynie twoja własna wyobraźnia, a jeżeli jej zabraknie to zajrzyj do nas, pomożemy Ci.

autor: Przemysław Marciniak

## Jeżeli prowadzisz – lub właśnie otwierasz – sklep pasmanteryjny, bądź zajmujesz się sprzedażą pokrewnych materiałów przyłącz się do naszej sieci.

*Motywowani wieloletnim doświadczeniem w sprzedaży tkanin, dodatków krawieckich i artykułów pasmanteryjnych stworzyliśmy partnerski program współpracy pod nazwą „PASMANTERIA POLIMEX”.*

Udział w Programie partnerskim „PASMANTERIA POLIMEX” to:

- najniższe ceny na rynku,
- największy wybór markowych dodatków branży tekstylnej,
- ciągła dostępność towarów,
- reklama w serwisach internetowych odwiedzanych przez kilkadziesiąt tysięcy osób miesięcznie,
- możliwość dokonywania zakupów przez Internet lub w hurtowni,
- wsparcie lidera na rynku tekstylnym,
- pomoc w pozyskiwaniu nowych klientów,
- wiele innych korzyści płynących ze współpracy pod dobrze znaną marką „POLIMEX”.



Jeżeli chcesz zapoznać się z regulaminem uczestnictwa w Programie Partnerskim „PASMANTERIA POLIMEX” napisz na adres [pasmanteria@polimex.net](mailto:pasmanteria@polimex.net) lub zadzwoń na numer 42 613 17 17.





**P**rodukcja nici w czeskiej firmie Hedva oparta jest na wieloletnim doświadczeniu i tradycji przekazywanych z pokolenia na pokolenie.

Hedva powstała w roku 1949 i od tego czasu jest jednym z bardziej renomowanych europejskich producentów nici i przędzy. W 1993 roku firma przekształciła się w spółkę akcyjną, co pozwoliło lepiej reagować na potrzeby zmieniającego się w bardzo szybkim tempie rynku zbytu.

Zmiana ta wniosła do firmy wiele dobrego - wprowadzono zupełnie nowe produkty, udoskonalono linię produkcyjną. Hedva kojarzona do tej pory wyłącznie z nićmi i przędzą rozpoczęła produkcję tkanin żakardowych, krawatów oraz innych akcesoriów mody męskiej.

W roku 2008 Hedva wykupiła od belgijskiego producenta BDT markę „Cyr Gambier” i poszerzyła gamę swoich produktów o tekstyla techniczne.

Pomimo tak wielu zmian, wiodącym i najbardziej rozpoznawalnym produktem marki Hedva są nici. To właśnie ten kluczowy produkt możecie Państwo znaleźć w ofercie firmy Polimex. Zapraszamy do osobistego sprawdzenia najwyższej jakości czeskich nici Hedva!

## POLIMEX W OCZACH KLIENTÓW:

Miły kontakt, szybka wysyłka, towar zgodny z opisem, jestem zadowolona, szczerze polecam.

Super! Tak szybkiej przesyłki po wpłacie jeszcze nigdy nie miałam! To jak jakieś czary - **DZISIAJ WPLĄCASZ JUTRO MASZ :**)

Polecam ten sklep, odebrałem towar osobiście w Łodzi. **SKLEP W DOBREJ LOKALIZACJI PRZY KRAJOWEJ TRASIE NR 1.** Dobry kontakt, szybka i fachowa obsługa. Polecam!

Szybka dostawa i satysfakcjonujący towar.

Bardzo udana transakcja - szybka dostawa, towar porządnie zapakowany, zgodny z opisem. W pełni zasłużony pozytywny - polecam wszystkim i wszystkim życzę tylko takich transakcji!

Wszystko w jak najlepszym porządku!!! **FIRMA GODNA POLECENIA.**

Wszystko co najlepsze! Esencja solidności i wzorowe partnerstwo! Firma solidna, **RZETELNA I UCZCIWA!** Bardzo profesjonalne podejście do transakcji oraz komunikatywność najwyższego formatu!!!

	1		7					8
		2		9				6
		5	2				7	
	8	9		5				2
			8		4			
3				1		8	6	
	3				7	6		
7				3		5		
1					9		3	

## SUDOKU

Uzpełnij pola w każdej kolumnie, rzędzie oraz kwadracie (3x3) cyframi od 1-9 tak, aby żadna z nich się nie powtórzyła.

			9	8	4	2		
	7	4						
				6		1		5
	5		1					3
6	4						2	1
7					3		5	
8		6		2				
						9	8	
		2	7	5	8			

**POLIMEX.NET Centrala**  
 Łódź, ul. Św. Teresy 91c  
 tel. 0048 (42) 613 17 00  
 fax. 0048 (42) 613 17 08  
 e-mail: [polimex@polimex.net](mailto:polimex@polimex.net)

**Filie:**  
 Rzgów  
 ul. Katowicka 59  
 tel. 0048 (42) 613 17 31  
 fax. 0048 (42) 613 17 37

Łódź - Wschodnia  
 ul. Wschodnia 10/12  
 tel. 0048 (42) 630 47 10  
 fax. 0048 (42) 630 47 11

Poznań  
 ul. Głogowska 218  
 tel. 0048 (61) 832 80 53  
 fax. 0048 (61) 832 80 54